



---

## **MASTER INTERNACIONAL TRIPLE TITULACIÓN EN COMUNICACIÓN NO VERBAL, COMUNICACIÓN HUMANA Y LENGUAJE DE CUERPO**

---

El término “COMUNICACIÓN NO VERBAL”, “LENGUAJE NO VERBAL”, “LENGUAJE CORPORAL” o “COMPORTAMIENTO NO VERBAL” aglutina el conjunto de conductas no verbales que un ser humano puede llevar cabo en diferentes situaciones de su vida diaria. Entenderlo y analizarlo en profundidad será de gran importancia en multitud de entornos.

A través de este análisis de la COMUNICACIÓN NO VERBAL podremos inferir lo que las personas sienten y piensan, entendiendo a su vez el impacto que nuestro propio comportamiento tiene sobre los demás y sobre nosotros mismos.

---

### **CONTENIDO PROGRAMÁTICO**

#### **BLOQUE 1.-**

- 1.COMUNICACIÓN NO VERBAL
- 2.CUANDO EL CUERPO COMUNICA
- 3.COMUNICACION VERBAL Y NO VERBAL
- 4.LA COMUNICACION Y LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE
- 5.LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LAS SOCIEDADES

6. PSICOLOGIA DE LA COMUNICACIÓN
7. LAS EXPRESIONES DEL ROSTRO
8. EL COMPORTAMIENTO NO VERBAL

### **BLOQUE 2.-**

1. COMUNICACIÓN HUMANA 1 ( CONCEPTOS. FORMAS DIVERSAS DE COMUNICACIÓN HUMANA. INSTRUMENTOS DE COMUNICACIÓN HUMANA).
2. COMUNICACIÓN HUMANA 2 (DIFERENCIAS ENTRE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN. COMUNICACIÓN NO VERBAL. PROCESO DE COMUNICACIÓN. CREATIVIDAD Y GESTIÓN EMPRESARIAL. TIPOS DE COMUNICACIÓN).
3. COMUNICACIÓN HUMANA 3 (NIVELES DE CONTENIDO Y RELACIONES DE LA COMUNICACIÓN. OTROS TIPOS DE COMUNICACIÓN. ELEMENTOS DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN).
4. COMUNICACIÓN HUMANA 4 (ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN. EL IDIOMA. LOS CÓDIGOS. PROBLEMAS EN LA COMUNICACIÓN. RETROALIMENTACIÓN).
5. COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (AXIOMAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA. BARRERAS DE LA COMUNICACIÓN EFICAZ).
6. COMUNICACION PARA PRINCIPIANTES
7. FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACION HUMANA
8. COMUNICACION Y RELACIONES INTERPERSONALES
9. EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN
10. LA COMUNICACION DESDE LA PSICOLOGIA Y LA SOCIOLOGIA

### **BLOQUE 3.-**

1. COMO CONOCER A LAS PERSONAS POR SU LENGUAJE CORPORAL
2. ENFOQUES TEÓRICOS SOBRE LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN
3. KINESICA Y PROXEMICA
4. LA IMPORTANCIA DE LOS GESTOS
5. LENGUAJE CORPORAL EN UN DISCURSO O PRESENTACION
6. LENGUAJE CORPORAL EN PROFUNDIDAD
7. LENGUAJE DEL CUERPO A TRAVES DEL TATUAJE
8. ONTOLOGIA DEL LENGUAJE

9. TRUCOS PSICOLOGICOS EN LENGUAJE CORPORAL

10. TU CUERPO HABLA

**BLOQUE 4.-**

1. CÓMO DETECTAR MENTIRAS

2. LA NEGOCIACION COMO ESTRATEGIA DE GESTION

3. EL ARTE DE NEGOCIAR

4. EL PROCESO MOTIVACIONAL

5. LAS ACTITUDES

6. PSICOLOGIA OSCURA

7. IMPACTO E INFLUENCIA

8. MICROGESTOS O MICROEXPRESIONES

